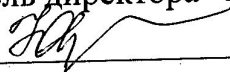


Муниципальное общеобразовательное учреждение Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Белоярский»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Истомина О.Ю.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Исаченко Н.В.

Приказ от 30.08.2024 г. № 300

Программа дополнительного образования
кружка «Волшебная шкатулка»
с обучающимися 2 классов
(возраст детей 7-8 лет)
Сроки реализации программы: 1 учебный год

автор программы:
учителя начальных классов:
Хахонина О.А.
Новоселова Н.М.

г. Белоярский, 2024

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулка» составлена в соответствии с:

1) Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3) приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

4) Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

5) письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

б) положением муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Белоярский» «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе»

Программа имеет **техническую направленность**, предназначена для обучающихся 2 классов.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Педагогическая целесообразность программы заключается в:

- развитие творческих способностей;
- создание комфортной среды общения и самореализации ребенка;
- развитие самостоятельности принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей ребенку даётся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду

Адресат программы. Программа разработана для занятий с обучающимися 2 классов.

Цель программы: создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка
- помощи в его самоопределении;
- освоению различных техник при работе с бумагой, тканью и нитками.
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности,
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания;
- обучению навыкам и приемам работы с инструментами и материалом;
- знакомству с историей материалов и техник, используемых на занятиях

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, квиллинга, торцевания.
2. Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучить различным приемам работы с бумагой, картоном, шерстяными нитками, текстильным и бросовым материалами.
4. Применить знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, квиллинга, торцевания.

Развивающие:

1. Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление пространственного воображения.
2. Развить мелкую моторику рук и глазомера.
3. Развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

1. Воспитать интерес к искусству оригами, квиллинга, торцевания.
2. Расширить коммуникативные способности детей.
3. Сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
4. Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
5. Сформировать общественную активность, реализация в социуме.

Планируемые результаты освоения программы.

Обучающие:

1. смогут познакомиться с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, квиллинга, торцевания;
2. у них будут сформированы умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
3. будут обучены различным приемам работы с бумагой, картоном, шерстяными нитками, текстильным и бросовым материалами;
4. будут применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, квиллинга, торцевания.

Развивающие:

У обучающихся будут

- 1..развиты внимание, память, логическое и абстрактное мышление пространственного воображения.
- 2.развита мелкую моторику рук и глазомера.

3. развиты художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

У обучающиеся будут

1. воспитан интерес к искусству оригами, квиллинга, торцевания.
6. расширены коммуникативные способности детей.
7. сформирована культура труда и совершенствовать трудовые навыки.
8. для обучающихся будет создана комфортная обстановка на занятиях, а также атмосфера доброжелательности и сотрудничества.
9. сформирована общественную активность, реализация в социуме, гражданская позиция

ОПИСАНИЕ УМЕНИЙ

Развитие познавательных умений

- приобретение и осуществление практических навыки и умения в художественном творчестве;
- освоение особенностей художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в работе с бумагой, тканью акриловыми контурами и бисером;
- развитие художественного вкуса и восприятия многообразия видов и жанров искусства; формирование целостной картины мира;
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- развитие критического мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.
- Создание схемы и модели для решения творческих задач;

Развитие регулятивных умений

- выбор художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Планирование своих действий;
- осуществление итогового и пошагового контроля в своей творческой деятельности;
- адекватное восприятие и оценка своих работ;
- работа с бумагой, картоном, текстильным и бросовым материалом;
- Отбор оптимальной технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла.

Развитие коммуникативных умений, навыков;

- Выбор художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Планирование своих действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и производить самооценку;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- Сотрудничать с другими участниками группы и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и гражданскую позицию.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- находить оптимальные композиционные решения.

Планируемые результаты освоения программы.

Обучающие:

Обучающиеся

1. смогут познакомиться с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, квиллинга, торцевания;
2. у них будут сформированы умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- 3 будут обучены различным приемам работы с бумагой, картоном, шерстяными нитками, текстильным и бросовым материалами;
5. будут применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, квиллинга, торцевания.

Развивающие:

У обучающихся будут

- 1..развиты внимание, память, логическое и абстрактное мышление пространственного воображения.
- 2.развита мелкую моторику рук и глазомера.
- 3.развиты художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

У обучающихся будут

2. воспитан интерес к искусству оригами, квиллинга, торцевания.
10. расширены коммуникативные способности детей.
11. сформирована культура труда и совершенствовать трудовые навыки.
12. для обучающихся будет создана комфортная обстановка на занятиях, а также атмосфера доброжелательности и сотрудничества.
13. сформирована общественную активность, реализация в социуме, гражданская позиция

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Сроки реализации программы: 1 год

Кружок имеет техническую направленность. На реализацию курса «Волшебная шкатулка» выделяется 34 часа (1 ч. в неделю).

Формы организации деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в группе, численный состав – 22 человека.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 часу.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует учитель начальных классов.

Условия набора.

Набор осуществляется в соответствии с положением СОШ №2 г. Белоярский «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Раздел 3. Содержание программы.

В основе занятий лежит деятельностный подход. Учитель вовлекает детей в обсуждение, творческую работу, самостоятельную практическую деятельность по изготовлению различных поделок.

Занятия кружка планируют специально организованную часть, направленную на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и также оснащенную самостоятельную деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия отводится втрое меньше времени, чем на практические действия. В основе занятий лежит проектная деятельность учащихся (коллективная, индивидуальная, групповая). Основная цель: научить детей презентовать свои проекты, оценивать свою работу и работу товарищей. На каждом занятии обучающийся предоставляет свои творческие работы. На итоговом занятии проводится защита лучших индивидуальных проектов и организуется выставка работ у обучающихся за год.

Около половины времени отводится на комплексные работы:

— изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, надо спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей оформляется уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ и выставка проектов. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Учебный план.

№ п /п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Проект	Экскурсия
1.	Вводные занятия	1	1	-	-	
2.	Работа с природным материалом	4	-	3		1
3.	Работа с шерстяными нитками	3	-	2	1	-
4.	Работа с текстильным материалом	4	1	2	1	-
5.	Торцевание	3	-	2	1	-
6.	Работа с бросовым материалом	5	1	2	1	1
7.	Квиллинг	3	1	1	1	-
8.	Работа с пластическим материалом	3	-	2	1	-
9.	Работа с бумагой и картоном	4	1	3	-	-
10.	Калейдоскоп занятий	4		3	1	-
Итого		34	5	20	7	2

Содержание учебного плана:

1. Вводные занятия (1ч.) Теория

Требования к поведению учащихся во время занятий;
Соблюдение порядка на рабочем месте;
Соблюдение правил техники безопасности;

2. Работа с природным материалом (4ч.)

Объемные поделки (фигурки сказочных зверей) Корзина с розочками
Поделка из семечек “Подсолнух”
Осенняя композиция “Цветы в вазе”
Проект “Работа с природным материалом”
Экскурсия в парк.

3. Работа с шерстяными нитками (3ч.)

Игрушка “Гусеница”
Аппликация “Мухомор”
Кукла из шерстяных ниток
Проект “Работа с шерстяными нитками”

4. Работа с текстильным материалом (4ч.)

Теория. Поделки из текстильных материалов.
Коллаж “Кот”
Коллаж “Яблоня”
Кукла – оберег
Проект “Работа с текстильным материалом”

5. Торцевание (3ч.)

Торцевание «Олененок»
Торцевание «Сказочные деревья»
Картина «Лесная полянка»
Торцевание «Праздничный торт»
Проект «Торцевание»

6. Работа с бросовым материалом (5ч.)

Теория. Поделки из бросовых материалов.
Изготовление карандашницы “Пингвин”
Аппликация из опилок “Мышка”
Многослойная аппликация “Лето” или “Павлин”
Аппликация из опилок “Щенок”
Аппликация из салфеток “Ветка Сакуры”
Аппликация “Божья коробочка”
Аппликация из круп “Петушок золотой гребешок”
Проект “Работа с бросовым материалом”

7. Квиллинг (3ч.)

Беседа. Основные элементы квиллинга
Квиллинг “Яблоко”
Квиллинг “Яблоко”
Квиллинг “Цветочная поляна”
Квиллинг “Ветка рябины”
Квиллинг “Ветка рябины”
Проект “Квиллинг”

8. Работа с пластическим материалом (3ч.)

Рисование пластилином на картоне “Улитка”
Панно “Лягушка на болоте”

Панно «Мой край»

Панно «Северное сияние»

Проект «Работа с пластическим материалом»

9. Работа с бумагой и картоном (4ч.)

Теория. Изготовление бумаги и картона.

Аппликация из геометрических фигур

Цветок «Кувшинка»

Игрушка «Бабочка»

Поделки из бумаги «Весельчаки»

Проект «Работа с бумагой и картоном»

10. Калейдоскоп заданий (4ч.)

Аппликация из ваты «Пушистый козлик»

Торцевание «Груша»

Аппликация «Бабочка на цветке»

Оригами «Цветы из кругов»

Проект «Калейдоскоп заданий». Выставка творческих работ.

Раздел 4.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1 четверть					
Вводные занятия (1ч) Теория					
1	1.09	Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил техники безопасности.	1	Лекция	
Работа с природным материалом (4ч)					
2	8.09	Объемные поделки (фигурки сказочных зверей) Корзина с розочками	1		Занятие - игра
3	15.09	Поделка из семечек «Подсолнух» Осенняя композиция «Цветы в вазе»	1		Изготовление изделия
4	22.09	Проект «Работа с природным материалом»	1		Проект групповой
5	29.09	Экскурсия в парк.	1		Экскурсия
Работа с шерстяными нитками (3ч)					
6	6.10	Игрушка «Тусеница» Аппликация «Мухомор»	1		Изготовление изделия

7	13.10	Кукла из шерстяных ниток	1		Изготовление изделия
8	20.10	Проект “Работа с шерстяными нитками”	1		Групповой проект
Работа с текстильным материалом (4ч)					
9	27.10	Теория. Поделки из текстильных материалов Коллаж “Яблоня”	1	Лекция	
10	10.11	Коллаж “Кот”. Коллаж “Матрёшка	1		Изготовление изделия
11	17.11	Кукла – оберег	1		Изготовление изделия
12	24.11	Проект “Работа с текстильным материалом”	1		Групповой проект
Торцевание (3ч)					
13	1.12	Торцевание «Олененок» Торцевание «Сказочные деревья»	1		Изготовление изделия
14	8.12	Картина «Лесная полянка» Торцевание «Праздничный торт»	1		Изготовление изделия
15	15.12	Проект «Торцевание»	1		Групповой проект
Работа с бросовым материалом (5ч)					
16	22.12	Теория. Поделки из бросовых материалов. Изготовление карандашницы “Пингвин”	1	Беседа	
17	12.01	Аппликация из опилок “Мышка” Многослойная аппликация “Лето” или “Павлин”	1		Изготовление изделия
18	19.01	Аппликация из опилок “Щенок” Аппликация из салфеток “Ветка Сакуры”	1		Изготовление изделия
19	26.01	Аппликация из круп “Петушок золотой гребешок”	1		Изготовление изделия
20	2.02	Проект “Работа с бросовым материалом”	1		Групповой проект
Квиллинг (3ч)					
21	9.02	Беседа. Основные элементы квиллинга. Квиллинг “Ветка рябины”	1	Беседа	
22	16.02	Квиллинг “Яблоко” Квиллинг “Цветочная поляна”	1		Изготовление изделия
23	1.03	Проект “Квиллинг”	1		Групповой проект
Работа с пластическим материалом (3ч)					
24	15.03	Рисование пластилином на картоне “Улитка”. Панно	1		Изготовление изделия

		«Северное сияние»			
25	22.03	Панно “Лягушка на болоте” Панно «Мой край»	1		Изготовление изделия
26	5.04	Проект “Работа с пластическим материалом”	1		Групповой проект
Работа с бумагой и картоном (4ч)					
27	12.04	Теория. Изготовление бумаги и картона. Аппликация из геометрических фигур	1	Беседа	Изготовление изделия
28	19.04	Цветок “Кувшинка”	1		Изготовление изделия
29	26.04	Игрушка “Бабочка”. Поделки из бумаги “Весельчаки”	1		Изготовление изделия
30	3.05	Проект “Работа с бумагой и картоном”	1		Групповой проект
Калейдоскоп заданий (4ч)					
31	10.05	Аппликация из ваты “Пушистый козлик”	1	Беседа	
32	17.05	Торцевание “Груша” Оригами «Цветы из кругов»	1		Изготовление изделия
33	24.05	Аппликация “Бабочка на цветке”	1		Изготовление изделия
34	24.05	Проект “Калейдоскоп заданий”. Выставка творческих работ.	1		Защита индивидуальных проектов

Раздел 5. Формы и виды контроля, оценочные материалы.

Формы и виды контроля:

- ✓ выставки, презентации;
- ✓ коллективные игры и праздники;
- ✓ защита проектов: коллективных, групповых и индивидуальных;
- ✓ создание накопительной папки (банка) творческих проектов детей.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, защита проектов по теме. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников и мероприятий, игрушек к Новому году, участие в выставках и показах творчества.

Раздел 6. Методическое обеспечение Программы.

Материально – техническое, методическое и информационное обеспечение

Для работы необходимы:

Техническое оснащение: компьютер, мультимедиа проектор.

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки,

желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Литература, используемая учителем:

1. Учебник технологии -1-4:класс:/ Е.А. Лутцева Т.П. Зуева Просвещение 2016
2. Сайты:
 - [http://allforchildren.ru/article/;](http://allforchildren.ru/article/)
 - [http://pochemu4ka.ru/index/0-382 ;](http://pochemu4ka.ru/index/0-382)
 - <http://stranamasterov.ru/gallerv;>
 - [http://do-crafts.ru/;](http://do-crafts.ru/)
 - [http://podarki.ru/go/;](http://podarki.ru/go/)
 - <http://www.chudopredki.ru/6458-detskie-podelki-svoimi-rukami.html>

Литература для обучающихся:

1. 366 моделей оригами/ Т. Б. Сержантова. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 192 с.: ил. – (Внимание: дети!).
2. 100 оригами/ Г.И.Долженко. Ярославль: Академия холдинг, 2003.
3. «Делаем 50 моделей из оригами», сборник. Минск: Попурри, 2001.
4. Уроки мастерства/ Т.Н.Прясякова. М.: Учебная литература,2003.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.:Просвещение, 1992.
6. Агапова И.М., Давыдова М.А. Лучшие модели оригами для детей.- М., «Рипол. Классик дом. XXIвек», 2007г